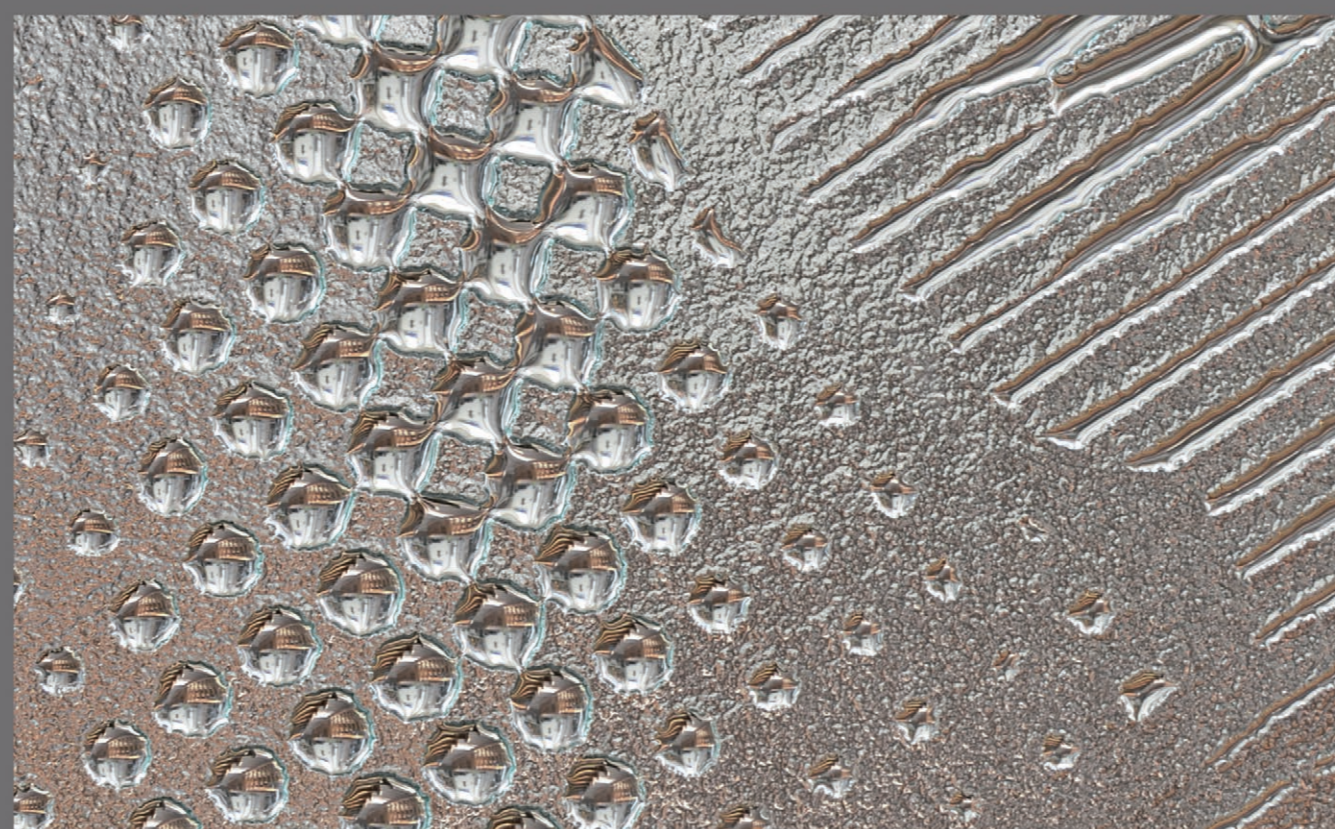




Glasmalerei Peters GmbH
Am Hilligenbusch 23-27
D - 33098 Paderborn
tel.: +49 5251 160 97 0
www.glasmalerei.de

Thierry Boissel
Alsenweg 1
D - 81929 München
tel.: +49 89 93 95 00 59
www.boissel.de



**Werktagkapelle
St. Agatha Kirche
Altenhüdem-Lennestadt**

Thierry Boissel

in Zusammenarbeit mit dem Architekturbüro Sonntag und Partner Gbr.
und der Glasmalerei Peters.





Mehr als drei Meter hoch und achtzehn Meter lang ist die künstlerisch gestaltete Wand aus heiß verformtem Glas, entworfen von dem Künstler Thierry Boissel, die sich mit ihrer szenischen Darstellung in der Pfarrkirche St. Agatha von Altenhundem erhebt. Es handelt sich dabei um eine moderne Glasgestaltung, eingebunden in die Architektur eines historischen Baus, die in engem Bezug zum Raum und seiner Funktion geschaffen wurde. Und zwar als monumentale Trennwand, die mit ihren transluzenten Reliefbildern eine Werktagkapelle zum Kirchenraum abschließt. Dargestellt wird hier die Geschichte der Hl. Agatha, übersetzt in die Gegenwart und übertragen in den realen Kirchenraum, die sich vor oder hinter einem Vorhang abspielt. Deutlich hervorgehoben erscheint an zentraler Stelle die Kirchenpatronin neben den abgelegten Werkzeugen und Zeichen ihres Martyriums.

Mit diesem Werk hat der Künstler nicht nur eine undurchsichtige Abtrennung, sondern auch eine lichtdurchlässige Verbindung zwischen den Räumen geschaffen, die von verschiedenen Seiten visuell und haptisch wahrnehmbar ist. Denn die in Glas geprägten Szenen, die sich in ihrer fotorealistischen Darstellung aus vielen Punkt- und Linienrastern zusammensetzen, geben je nach Standort sehr unterschiedliche Ein- und Ausblicke. So erscheint die gläserne Wand in einem lebendig bewegten Wechselspiel von Licht und Schatten, das vielfach in den Raum hineingreifend und ihn gestaltend wirkt.

Dr. Christine Jung



©Thierry Boissel, 2011.