



## TOBIAS KAMMERER

### BIOGRAFIE

- 1968 am 14.11.1968 in Rottweil geboren. Er wächst in fünfter Generation Maler auf.
- 1986 – 1992 Studium an der Akademie der bildenden Künste in Wien, Malerei bei Prof. Arik Brauer und Prof. Josef Mikl
- 1991 – 1992 Mitarbeit in der Meisterklasse für Architektur bei Prof. Gustav Pechl an der Akademie der bildenden Künste in Wien, Magister Artium
- 1992 – 1994 Studium an der Akademie der bildenden Künste in Wien, Bildhauerei bei Prof. Bruno Gironcoli
- 1992-1993 Lehrtätigkeit an der Höheren Technischen Lehranstalt Baden bei Wien, Aufbaulehrgang Kolleg für Bautechnik, Ausbildungszweig Farbe & Gestaltung.
- Seit 1999 Mitglied des Verbandes Bildender Künstler und Künstlerinnen Württemberg
- 2011 am 27.10. bricht während der Kuppelausmalung in Troschenreuth das Deckengerüst durch. Tragischer Sturz aus 8 Meter Höhe, in Folge Einschränkungen und Arbeitsunterbrechung.
- 2014 Wiederaufnahme neuer Raumausmalungen mit Assistenz

### PREISE UND AUSZEICHNUNGEN

- 1987 Arik-Brauer-Preis, Wien
- 1989 Theodor-Körner-Preis, Wien
- 1990 1. Preis für Kunst am Bau, MSC, Wien
- 1997 Karl-Miescher-Preis, Duisburg
- 2000 Pontifikatsmedaille, Päpstliche Akademie, Vatikan
- 2004 1. Preis für die Glockenzier der Europäischen Friedenglocke für das Straßburger Münster
- 2006 Auszeichnung des künstl. Schaffensdurch die Kulturstiftung Rottweil
- 2015 Niedersächsischen Schülerfriedenspreises/ Zivilcourage, Hannover, für das Denkmal der Gefallenen in der Maria Rosenkranzkirche, Osnabrück in Zusammenarbeit mit Schülern
- 2016 1. Preis Kunst am Bau der Stadt Paderborn für die Langenohlkapelle auf dem Ostfriedhof

Text: Stefanie Siegmeier  
Fotos: Joachim Krauß /Stefanie Siegmeier



Glasmalerei Peters GmbH  
Am Hilligenbusch 23-27  
D - 33098 Paderborn  
tel.: +49 5251 160 97 0  
www.glasmalerei.de



Tobias Kammerer  
Oberrotenstein  
D-78628 Rottweil  
info@tobias-kammerer.de  
www.tobias-kammerer.de



*berrotenstein*

Skulpturengarten

TOBIAS KAMMERER

in Zusammenarbeit mit GLASMALEREI PETERS



## Skulpturengarten

Eingebettet in Wiesen und vor idyllischer Naturkulisse liegt der Skulpturengarten von Tobias Kammerer im baden-württembergischen Rottweil und lädt zum Lustwandeln ein. Die elf Glasskulpturen auf dem Areal mit Wohnhaus aus den 1920er-Jahren und Atelier, bieten ein Kunsterlebnis der besonderen Art und dürften in dieser Form einzigartig sein.

Der renommierte und international tätige Künstler zeigt mit den Glasskulpturen, die in den Jahren 2000 bis 2016 entstanden sind, zugleich die Entwicklungen im Bereich der Glaskunst auf. Waren zu Beginn Skulpturen mit einer Höhe von zwei Metern noch das Äußerste, so ist es mittlerweile möglich, Skulpturen mit bis zu sechs Metern Höhe anzufertigen.

Die eingebrannten Schmelzfarben sorgen, gepaart mit Sonnenlicht, für ganz besondere Effekte, so dass der Skulpturengarten je nach Lichteinfall, Wetter und Jahreszeit dem Betrachter immer wieder neue Eindrücke bietet. Kammerer bezeichnet seine Arbeiten auch als gemaltes Licht, da sich die Farben erst mit dem Lichteinfall entfalten und nur so ihre wahre Strahlkraft zum Ausdruck kommt.

Tobias Kammerer ist überwiegend durch seine Wandfassungen in Sakralbauten im In- und Ausland bekannt. Und doch spielt die Glaskunst in seiner Laufbahn eine besondere Rolle. Auf Geheiß seines Vaters hin hat er sich im Jahr 1992 an einem Künstlerwettbewerb zur Gestaltung von 14 Glasfenstern der Kirche in Rottweil-Neukirch beteiligt. Er erhielt damals den Zuschlag. Danach habe es sich schnell herumgesprochen mit der Glaskunst, die heute ein großer Bestandteil seiner Arbeit ist. Der Skulpturengarten am Oberrotstein 1 in Rottweil-Hausen ist täglich frei zugänglich.

